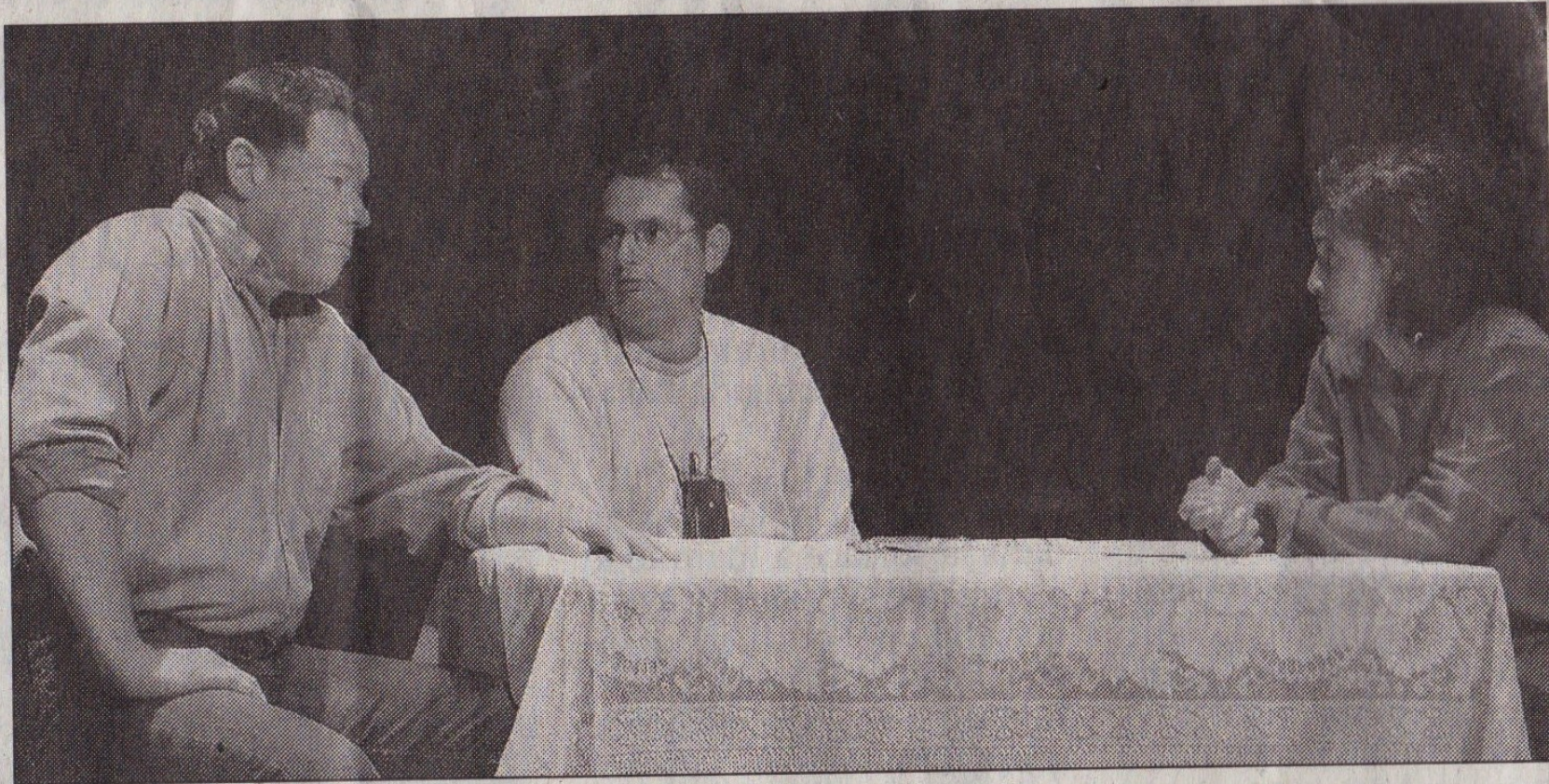


La crise viticole mise en scène

S'il est un problème crucial qui perturbe la vie beaujolaise, c'est bien la crise viticole touchant les hommes du terroir, blessant les coteaux en laissant le vide après l'arrachage des ceps. Sous l'égide de la Mutualité Sociale Agricole, ce drame humain et patrimonial a inspiré Tenfor Théâtre, sur un texte de Gilles Fiches basé sur le témoignage d'hommes et femmes du terrain.

Mardi au Castel Com, un public nombreux et averti du problème assistait donc au spectacle reprenant les sérieux aléas d'une profession essentielle dans notre environnement : se reconvertir ? Comment ? Accepter un double emploi ? Comment régler les engagements financiers ? Doit-on encourager les jeunes à reprendre le séca-



Entre les comédiens, Grégory met en scène le drame de sa vie / Photo Jean-Marie Montell

teur ? Autant d'interrogations difficiles à résoudre. Le séca-teur emblématique finira-t-il au musée ?

En tout cas, les acteurs Isabelle et Michel ont abordé quasi-

ment tous les sujets délicats. À l'issue de la représentation, un échange avec les spectateurs a permis à certains de s'impliquer dans quelques scènes et reconfor-

ter une détresse bien réelle dans le monde viticole. En retrouvant une solidarité oubliée et une volonté d'évoluer, le bout du tunnel pourrait être en vue.