



Drôle de guerre

Un combat désarmé

Dans la **première partie** monologuée, nous découvrons notre personnage : Arnaud, père de Fred, un jeune adulte schizophrène.

Il vient de raccrocher le téléphone, on lui annonce que Le CMP où ils avaient l'habitude de se rendre, va fermer et qu'ils doivent en trouver un autre.

S'en suit un bilan de toutes les difficultés rencontrées par cette famille : manque de soutien, manque d'informations, incompréhensions, tensions au sein de la famille, du couple, de la fratrie. Ce monologue résume le sentiment d'isolement, de solitude, de désespoir vécu par les familles d'aidant.

La **deuxième partie** se joue à deux personnages.

Arnaud va rendre visite à Christophe, un ancien collègue de travail, devenu patron de sa propre boîte de conditionnements de produits.

Il souhaite lui demander de prendre son fils à l'essai dans son entreprise. Christophe esquive, se sent mal à l'aise, évoque ses doutes et craintes basées sur des stéréotypes idées reçues autour de la maladie psychique. Nous abordons ainsi un deuxième aspect de la discrimination : le regard des autres, la discrimination et les inégalités de traitement.

Contact



Cie Tenfor
6a, rue de l'Industrie
69800 Saint-Priest

Administration
04 78 35 82 80
07 79 80 36 34

Coordination artistique
07 79 80 36 33

tenfortheatre@orange.fr

 @cietenfor

 cie-tenfor

 www.cie-tenfor.com