



La Fête de trop

Résumé du spectacle interactif

Personnages

Fred 20 ans étudiant, petit ami d'Alex

Alexandra 18 ans étudiante, petite amie de Fred

Manu 19 ans, ami du couple

Le spectacle se compose de deux scènes

Première scène :

Fred est assis à la table d'un café, Manu le rejoint. Nous sommes lundi, les deux jeunes gens parlent du weekend passé. Fred se plaint du comportement d'Alex lors de la fête de samedi soir. Il ne supporte plus les excès de son amie, qui selon lui ne sait pas boire et se fait trop remarquer. Il dit avoir eu honte de son attitude, pour lui, elle est allée trop loin cette fois ci. Après s'être disputés, il quitte la fête laissant Alex seule. Ce matin, des photos d'elle fortement alcoolisée circulent sur les réseaux sociaux. Fred n'assume plus du tout sa relation avec Alex dans ces conditions et souhaite rompre. Ce qui l'inquiète le plus c'est que sa réputation pâtisse

de cette relation avec Alex. Pourtant Fred se présente lui aussi comme « un fêtard », il aime boire mais considère que ce n'est pas la même chose que l'on soit un garçon ou une fille.

Deuxième scène :

Manu rend visite à son amie Alex. Celle-ci lui apprend qu'elle a fini la soirée aux urgences ce fameux samedi, mais elle n'a vraiment pas l'air d'en être inquiète ni affectée. Elle semble même plutôt fière d'elle et ne réalise pas du tout la gravité des faits. Alex ne supporte pas de se sentir jugée par son entourage, elle se sent incomprise et creuse de plus en plus le fossé relationnel avec ses amis et sa famille. Selon elle, la prise de produits pendant les fêtes lui permet d'être enfin elle-même, de se sentir « forte et libre ». Elle n'est pas consciente des risques qu'elle prend, pour elle « le jeu en vaut la chandelle », elle incite même Manu à la suivre dans son expérience.

Les questions et pistes de réflexion proposées dans ce spectacle

Pourquoi et comment fait-on la fête ? Que recherche-t-on dans la prise de produits et l'ivresse engendrée ? Paradoxe entre vouloir exister et se détruire, entre affirmer une autonomie et suivre le groupe. Y a-t-il des limites ? La prise de risques fait-elle partie de la fête ? Comment réagir quand un(e) ami(e) nous semble aller trop loin ?

L'alcool comme rituel de passage, permissivité parentale et culturelle, inégalité du genre face à l'alcool, répercussions de ces comportements à risque d'un point de vue médical et sociétal...

En substance

Ce spectacle n'est là ni pour juger, ni pour dramatiser ou moraliser le discours. Il pose la question du rapport à la fête et aux produits chez les jeunes dans notre société. Il offre un espace de discussion, de réflexion et d'échange. Il propose à chacun d'évoquer le sujet, d'en prendre conscience et de libérer la parole sans tabou.

Il parle aussi de l'écoute et du soutien que l'on peut apporter à un(e) camarade présentant des comportements à risque. Comment en parler pour mieux aider.

Notre méthode de théâtre forum, donne la possibilité au spectateur de se reconnaître dans chacun des personnages et de venir sur scène pour questionner, aider, conseiller, soutenir, et parfois recadrer les personnages en présence.

Contact



Cie Tenfor
6a, rue de l'Industrie
69800 Saint-Priest

Administration
04 78 35 82 80
07 79 80 36 34

Coordination artistique
07 79 80 36 33

tenfortheatre@orange.fr

 @cietenfor

 cie-tenfor

 www.cie-tenfor.com