

## LIVRAISON DE REPAS

à domicile, au bureau, sur les chantiers

En vallée de Saint-Rémy à Avrieux

SUR COMMANDE

Restauration à Domicile

BERTINO VIARD

Saint-Julien-Montdenis - 04 79 59 19 53

restaurantom@orange.fr

ALLO TAXI  
MAURIENNESANDRA DURIEUX  
LOUIS BERNARD

Tél : 06 06 61 15 15

Transports toutes distances  
Gares/ Aéroports/ Stations  
Conventionné CPAM

BOIS (06 43 98 82 29)

DE LA TOUR

TAXIS FLAMMIER  
SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

À votre service depuis 1984

04 79 59 80 01

Port. 06 07 62 72 51

## EN BREF

## Saint-Julien-Montdenis

## ► Concert Les Barocoers

Lundi 22 décembre à 20h30 à l'église de Saint-Julien-Montdenis la Mairie organise un concert de Noël avec le groupe Les Barocoers, qui interprétera des œuvres baroques et classiques (Un nouveau programme qui s'ajoutera à quelques incontournables).

## Les Karellis

## ► 50 ans des Karellis

Le samedi 20 décembre, ouverture festive de la saison des 50 ans des Karellis : de 14h à 17h retrouvez le concert du groupe Karamélis et à 15h profitez de l'inauguration de l'espace débutant, gratuit!

## SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

## À l'USTL, Christian Guilleré a dévoilé « Les sortilèges de Ravel »



Le professeur Christian Guilleré.

Dans le cadre des conférences de l'Université Savoyenne du Temps Libre (USTL), c'est son président, Christian Guilleré, professeur émérite d'histoire médiévale, qui est venu faire partager une de ses passions : la musique. Après Maria Calas en 2024, Samson François le 16 octobre, il a une nouvelle fois captivé son auditoire avec « Les sortilèges de Ravel ». Notons qu'il reviendra le 12 mars prochain, présenter les vins du Languedoc (comme il l'a fait pour plusieurs régions viticoles, une autre de ses passions) et, n'oubliant pas l'histoire médiévale, le 7 mai pour évoquer Charles VII, le bien servi (1403-1462).

Christian Guilleré retraçait les grandes lignes de la vie de Maurice Ravel : naissance à Ciboure en 1875 ; formation au conservatoire de Paris à 13 ans et premiers succès, gages d'un avenir prometteur, malgré 5 échecs consécutifs au Prix de Rome. Influencé par Wagner et César Franck, l'École russe, Debussy, Maurice Ravel est un dandy solitaire mais très sociable qui fréquente les salons à la mode, très perturbé par la mort de

musique de chambre et dies. Le conférencier prit ensuite le pianiste, avança à développer les sources exotisme : fascination l'Orient, l'Espagne (qui inspirera plusieurs œuvres comme Habanera ou le ro) et aussi le Pays bas plus tard l'art nègre, les musiques folkloriques, la musique russe et, après 1920, le jazz fut aussi un grand orchestre, recherchant transparence et violents éclats, la couleur à partir des principaux instruments, les effets spéciaux tels à coulisse, fouet, goliard pour le bruit du vent...), s'oublie son travail pour danse.

Tout au long, le conférencier a illustré son propos d'exemples particulièrement représentatifs dont, avant de terminer sur le Concerto en sol et Trio avec piano, le célèbre Boléro (qui a été en tête des rétroces de la Sacem pendant dix décennies) ! Il en disséqua la structure plus complexe qu'il n'y paraît, citant le critique Émile Vuillermoz : « Il n'y a pas dans toute l'histoire de la musique, un exemple d'une virtuosité pareille ».

Pierre Dompnier

## Le théâtre-forum pour lutter contre le harcèlement scolaire au lycée Paul-Héroult

Le théâtre-forum est un spectacle de théâtre interactif qui permet, à partir de saynètes théâtrales de susciter la réflexion et la parole sur un thème choisi. C'est le moyen choisi par le Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CISPD) de la 3CMA, en lien avec le lycée Paul-Héroult et le Point Écoute pour mener un projet de prévention du harcèlement scolaire auprès de l'ensemble des élèves de seconde, de 3<sup>e</sup> prépa métiers et de CAP.

Le vendredi 12 décembre, 4 séances ont été animées par la compagnie Tenfor, compagnie de théâtre basée à Saint-Priest, créée en 1990, qui utilise des pièces courtes, interprétées par des comédiens sur un sujet donné, en l'occurrence le harcèlement. « Va-le-cacher » est l'histoire d'Emmanuelle, Manue pour les intimes « Manue qui pue » pour « les autres »... un moment intense et très touchant. Les élèves, qui ont été préparés avec bienveillance en début de séance à donner leur point de vue et même à monter



Devant des lycéens très attentifs : Grégoire Blanchon, Amandine Vinson et Philippe Occulto (Cie Tenfor).

sur scène, sont alors invités à le faire pour proposer une alternative à la situation, ce qu'ils ont fait avec beaucoup de sérieux.

Lucille Dompnier, psychologue, présente au titre du Point Écoute, ainsi que Christelle Gervasoni et Marlène Picaud, écoutantes, proposaient de recevoir en toute confidentialité les élèves qui éprouvaient le besoin de parler. Des élèves ambassadeurs « Non Au Harcèlement » étaient également présents pour expliquer leur rôle au sein du lycée. L'action

s'est poursuivie la semaine suivante, avec des permanences d'écoute en salle de confiance au sein du lycée, tenues par des écoutants du Point Écoute, des adultes référents du lycée et des élèves ambassadeurs NAH. Cette opération est financée par la 3CMA et la Région Auvergne-Rhône-Alpes (à travers un appel à projet « stop au harcèlement »). Quant au Point Écoute, c'est un service du dispositif de Prévention de l'Enfance et de l'Adolescence des Savoie.

P.Dompnier