



Un vieux sans histoire

Entre le rêve et le risque

AGIR POUR MOINS D'ÂGISME

L'âgisme : discrimination selon l'âge et notamment dès l'âge de la retraite
jusqu'au grand âge



Note d'intention

Pour Gilles Fichez

Après avoir créé des spectacles de **Théâtre Forum** sur la thématique des personnes âgées en abordant plus particulièrement le maintien à domicile, les risques d'isolement, la prise en compte de la douleur (« **Aïe** »), la fin de vie (« **Fin de chapitre** »), il lui a semblé important de parler de toutes les ressources qu'offrent cet âge que l'on dit avancé.

Des ressources pour envisager des possibles et non pas toujours des contraintes subies, des problèmes, des faiblesses et toutes sortes de maux qui remplissent à longueur de journée les conversations.

Des ressources pour s'inscrire dans la société, non pas seulement pour garder les petits enfants (activité fort respectable au demeurant), non pas pour entrer au conseil d'administration ou être bénévole d'une association caritative (là aussi activité fort appréciable, les jeunes désertant le terrain de la vie militante – à ce qu'on dit, mais c'est une autre histoire ... quoique) mais pour s'engager pleinement avec la force de leur âge !

Des ressources pour explorer les très innombrables « **POURQUOI PAS** ».

Pour Maryvonne De Backer

Sensibilisée depuis toute jeune à la reconnaissance des aînées, dès l'âge de 21 ans, après 2 ans de bénévolat aux **Petits Frères des Pauvres** de Marseille, elle s'est engagée 3 ans comme salariée coordinatrice de cette association. Entre 1976 et 1979 l'action visait à offrir un choix véritable aux aînées entre « le maintien à domicile sans être seul-e » et aller à « l'hospice ». Puis elle a travaillé 25 ans avec **Handicap International** dans de nombreux pays et enfin devient coordinatrice dans une ONG, **Douleurs Sans Frontières**.

Depuis 2013, elle a insufflé et coordonné avec la **Cie TENFOR** plusieurs théâtre forum sur la considération de la personne douloureuse et sur l'accompagnement en fin de vie (spectacles « **Aïe** » et « **Fin de chapitre** »).

Aujourd'hui indignée par des jugements oppressifs sur les personnes âgées, elle souhaite agir pour plus de reconnaissance des aînées qui sont, entre autres, les forces vives des associations. Un des aboutissements serait que des aînées s'estiment et se libèrent « d'autodépréciations de soi » ou dit autrement « d'oppressions intériorisées ». Elle aimerait vraiment que la société se prive moins de personnes expérimentées ayant souvent du recul.

Enfin :

Nous nous engageons avec la création de ce **Théâtre Forum** pour moins d'oppression concernant les personnes âgées. Nous les appellerons à partir de maintenant les « **ainé-es** » car nous y mettons plus de tendresse.

À la fin de la représentation, nous proposerons aux spectateurs de changer le titre de la pièce et d'aborder cette notion « **d'Aînée**. »

Pour toute demande concernant ce spectacle, merci de vous adresser à Maryvonne DE BACKER à l'adresse mail suivante : maryvonnedebacker@yahoo.fr

Contact



Cie Tenfor
6a, rue de l'Industrie
69800 Saint-Priest

Administration
04 78 35 82 80
07 79 80 36 34

Coordination artistique
07 79 80 36 33

tenfortheatre@orange.fr

 @cietenfor

 cie-tenfor

 www.cie-tenfor.com