

Les viticulteurs entrent en scène

La salle des fêtes a rarement été aussi pleine qu'en ce jeudi 29 mai, lors du spectacle forum "La pause ou la pose du sécateur", création théâtrale de la Compagnie Tenfor, écrite par Gilles Fiches à partir du recueil de témoignages de viticulteurs et de viticultrices du Beaujolais, qui doivent faire face aux répercussions de la crise viticole sur leur vie personnelle.

Des assistants sociaux de la MSA ont mis en place depuis 2006 des groupes de parole qu'ils animent à raison d'une demi-journée tous les quinze jours. Ces groupes d'échanges, de partage d'expériences et de difficultés permettent aux viticulteurs et viticultrices de parler de ce qu'ils vivent et de la manière dont ils le vivent. Ces propos échangés, ces témoignages ont, dans un premier temps, été regroupés dans un livret intitulé "Je suis venu te dire". Malgré tout cela, le sentiment de ne pas être entendus et reconnus, à travers cette crise, dedans et hors profession, a poussé les assistants sociaux et les viticulteurs à mettre ce désarroi en scène.

Isabelle Augier et Michel Car-



lyle tiennent les rôles de Ginette et de Robert, qui décrivent leur vie, celle de leurs enfants, voisins et amis, autour du "sécateur". Une mise en scène où le spectateur devient à son tour acteur, en donnant son opinion et la réplique à Ginette ou Robert. Le premier spectateur-acteur dialogue avec Robert sur le sujet du RMI, des femmes de vigneron, qu'il pense normal du fait que même si elles ne taillent pas les vignes ce sont elles qui s'occupent de la maison, des repas et de l'in-

tendance. Gilles Fiches mène les discussions dans la salle, en donnant la parole, le flot des "mots/maux" se libère et les vigneron présents donnent leurs avis et partagent leurs sentiments à tour de "rôle".

Valérie Danguin monte sur scène, s'attable à son tour avec Ginette et parle de l'arrachage des vignes et de l'obligation pour beaucoup d'être obligé de chercher un autre travail afin de compléter ce manque à gagner. Le débat reprend dans la salle : ne pas culpabiliser d'arrêter ; il

faudrait que les gens se remettent à boire du vin ; on n'a plus le temps d'attendre, trop de drames éclatent à cause de cette crise (divorce, suicide...) ; la crise doit sortir des caves.

Carole et Pierre, travailleurs sociaux de la MSA, expliquent qu'ils sont là pour aider les vigneron, les soutenir dans cette crise qui dure depuis maintenant sept ans. Qu'il ne faut pas attendre qu'il soit trop tard pour crier son désarroi, qu'ils ne sont pas là que pour les appels de cotisations ! PREVI (Plateforme d'accueil et d'aide à la reconversion professionnelle des viticulteurs) est là pour les vigneron. Mais il faut absolument qu'il y ait aussi une entraide commune entre vigneron. M. Galisson, sous-directeur de la MSA, est gêné de prendre à son tour la parole, trop touché de ce qu'il a entendu. Il conclut en précisant que cette opération a été mise en place pour prendre la parole et permettre de rester debout.

La soirée s'est terminée avec le verre de l'amitié, car il y a une vie après les vignes ! Maintenant, la parole est lancée, il faut qu'elle continue hors de la scène. Faire parler les mots, pour taire les maux...